



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Филозофија
Датум расписивања конкурса:	11.6.2025.
Конкурс објављен у:	Сајт Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Зоран Димић	Ванредни професор, 14. 02. 2023.	Филозофија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Проф. др Слађана Ристић-Горгиев	Редовни професор, 26.04.2013.	Филозофија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Проф. др Иван Младеновић	Редовни професор, 8.9.2021.	Филозофија	Филозофски факултет Универзитета у Београду

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) Др Бојан Благојевић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Доц. др Бојан (Слободан) Благојевић
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	7.11.1980. Ниш	
Место боравка, адреса:		
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	
Професионални статус/ радно место:	доцент	

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Филозофија
Година уписа	2000.
Година завршетка	2005.
Стечени стручни назив	Дипломирани професор филозофије
Просечна оцена	10

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије (непотребно обрисати)	
Универзитет, факултет	/
Студијски програм, научна област:	/
Година уписа	/
Година завршетка	/
Стечени назив	/
Просечна оцена	/
Тема магистарске тезе/мастер/ завршног рада	/

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Филозофија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор филозофије
Просечна оцена	9,40
Тема докторске дисертације, датум одбране	„Однос појединца и заједнице у Кјеркегоровој мисли“
Ментор у изради	Др Миланко Говедарица

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академско звање

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент. 13.10.2008.
Ужа научна област	Филозофија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, 18.12.2015. (реизбор 25.12.2020)

Ужа научна област	Филозофија
-------------------	------------

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2015-	Доцент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, департман за Филозофију, на предметима: Историја етике 1 и 2; Историја естетике 1 и 2 (до 2023); Увод у филозофију 1 и 2; Етика (департмани за Педагогију и Немачки језик), Сопство и слобода (МАС), Етика 1 и 2 и Филозофија политике (ОАС) и Примењена етика, Филозофија политике и теорија демократије (МАС) од 2024.
2008-2015	Асистент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, департман за Филозофију, на предметима: Историја етике 1 и 2; Историја естетике 1 и 2; Систематска етика 1 и 2; Филозофија језика; Историја савремене филозофије 1; Историја средњовековне филозофије 1; Новинарска етика (департман за Новинарство)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
/	/

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
/	/

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бод ова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
Bojan Blagojević, "Raising Skynet: Moral Status of AI and Perspectives of Teaching Ethics to AI", <i>AM: Journal of Art and Media Studies</i> , Issue No 36, April 2025, pp 81-91. https://doi.org/10.25038/am.v0i28.616	М23	4

Bojan Blagojević 2019. „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“, <i>Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi</i> , Vol. 104 No. 1. 2019, str. 100-113. DOI: 10.31664/zu.2019.104.06 UDK: 7.01:141.82]:330.1	M24	4
Члан уредништва и секретар редакције часописа <i>ТЕМЕ</i> 2016.	M29v	1
Члан уредништва часописа <i>Media Studies and Applied Ethics</i> 2019-	M29v	7 x1
Уредник библиотеке ТЕЗЕ Српског филозофског друштва 2018-	M29v	8 x 1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Bojan Blagojević, 2019 "Aestheticism and Decontextualization", <i>Jezik, književnost, kontekst</i> , Filozofski fakultet Niš, 12-13.4.2019 (objavljeno u <i>Jezik, književnost, kontekst. Language, Literature, Context</i> , Filozofski fakultet Niš, 2020, str. 707-716. ISBN 987-86-7379-496-9	M33	1
Bojan Blagojević, 2025 "You've Heard of the Future, Now Get Ready For..." – Rorty's Year 2096 and the Hope for a Better Past", <i>Jezik, književnost, budućnost</i> . Filozofski fakultet Niš, 26.april 2025. ISBN 978-86-7379-666-6 https://doi.org/10.46630/bjkb.2025	M34	0,5
Bojan Blagojević, 2023 "Give me a body then! Reading Kierkegaard with Deleuze", <i>Deleuze and Guattari Studies Conference</i> . Institute for Philosophy and Social Theory, Faculty of Media and Communications, University of Plymouth. 10-12 July 2023, Belgrade. ISBN 978-86-82324-44-7	M34	0,5
Bojan Blagojević, 2023 "As Per My Last Failure: The Process of Self-Alienation in Kierkegaard's Pseudonymous Writings", <i>Jezik, književnost, process</i> . Filozofski fakultet Niš, 21-22 april 2023, ISBN 978-86-7379-619-2 https://doi.org/10.46630/rjkb.2023	M34	0,5
Bojan Blagojević, 2019 „Ad hominem kao Platonov hommage Protagori“, <i>XIII Mediteranski korijeni filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska, 4-6.travanj 2019. ISSN 1848-4387	M34	0,5
Bojan Blagojević, 2017 „Način života, terapija i politika – Nussbaum i Hadot o poukama koje možemo izvući iz antičke filozofije“, <i>XI Mediteranski korijeni filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska, 6-8.travanj 2017. ISSN 1848-4387	M34	0,5
<i>Book Symposium on Kenneth R. Westphal's</i> How Hume and Kant reconstruct Natural Law (autorizovana diskusija za međunarodnog simpozijuma), <i>Filozofija i društvo</i> , vol. 30. No.2. 197-320. YU ISSN 0353-5738 UDK 1+316+323	M35	0,3
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Бојан Благојевић, 2016 <i>Кјеркегор о појединцу и заједници</i> , Српско филозофско друштво/Филозофски факултет, Београд/Ниш, (објављена докторска дисертација)	M43	5
Bojan Blagojević, 2018 "The Narratosceptic's Argument - The Schechtman-Strawson Debate Revisited", <i>Tematski zbornik Od narativa do narativnosti</i> , Filozofski fakultet Niš, str 195-204 ISBN 978-86-7379-470-9.	M45	1.5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Бојан Благојевић 2022 „Капиталистички реализам и депресивна онтологија“, <i>Годишњак за социологију</i> 29 (2022), Филозофски факултет Ниш, стр. 69-76. ISSN 1451-9739, https://doi.org/10.46630/gsoc.29.2022.05	M52	1,5
Bojan Blagojević, 2018 "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", <i>AM: Journal of Art and Media Studies</i> , Issue No. 16, September 2018, pp 11-18. doi: 10.25038/am.v0i16.250	M52	1,5
Bojan Blagojević, 2016 "Indirect Communication as a Language-Game. Kierkegaard Through a Late Wittgensteinian Lens", <i>AM: Journal of Art and Media Studies</i> , Issue No. 9; Belgrade, April 2016. pp 23-32. ISSN 2217-9666, UDC 14 Kjerkegor. S. 14 Vitgenštajn L.	M53	1
Bojan Blagojević, 2020 „MacIntyre's Critique of Kierkegaard Revisited“, <i>Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology Psychology and History</i> , vol.19 No 1. 2020. UDC 303.01 doi.org/10.22190/FUPSPH2001017B	M52	1,5
Bojan Blagojević 2020, „We Have No Future“: Teaching Philosophy to Narratosceptic Students, <i>Годишњак за педагогiju V/2</i> , Filozofski fakultet Niš, https://doi.org/10.46630/gped.2.2020.06		

M60 (M61, 62, 63... M66)		
Bojan Blagojević: 2023 "Raising Skynet: Perspectives of an AI-educational Ethics", <i>Konferencija "Veštačka Inteligencija"</i> , SANU Beograd 26-7.12.2023. http://www.mi.sanu.ac.rs/~ai_conf/previous_editions/2023/AI_Conference_Book_of_Abstracts.pdf	M64	0,2
Бојан Благојевић, 2019 „Како писати уџбеник из филозофије: Ирвинов <i>The Development of Ethics</i> и Блумова таксономија“, <i>Наука и савремени универзитет 8: Савремено друштво и наука</i> , Филозофски факултет Ниш, 2019. стр. 33-40. ISBN 978-86-7379-516-4.	M63	1
Bojan Blagojević, 2017 "Filozofija kao disciplina? Polemika o odnosu filozofije i interdisciplinarnog proučavanja nauke", <i>Nauka i savremeni univerzitet 6, Filozofski fakultet 11-12. Novembra 2016., Objavljeno u Društvene nauke pred izazovima savremenog društva, Filozofski fakultet Niš 2017, str. 9-18</i> ISBN 978-86-7379-466-2	M63	1
Бојан Благојевић, 2017 „Револуција на периферији и перманентна револуција“, <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет Ниш, 10.11.2017. ISBN 978-86-7379-465-5	M64	0,2
<i>Уредник зборника радова Место и улога друштвено-хуманистичких наука у савременом свету са научног скупа НИСУН 7, 2017.</i>	M69	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
M20 (M21, 22.... M28)		
Бојан Благојевић, 2016. „Кјеркегор о жени и еманципацији“, <i>ТЕМЕ</i> , г.XL, бр.1, јануар-март 2016. стр. 423-436.	M24	4
<i>Члан уредништва и секретар редакције часописа TEME 2011-2015.</i>	M29v	5x1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Bojan Blagojević, 2011 "What is it like to be a Seducer", konferencija <i>Narrative, Identity and the Kierkegaardian Self</i> , University of Hertfordshire, United Kingdom, 4-5 November 2011.	M34	0.5
R.Videnović, B. Blagojević 2010 "Labor Pains - Socrates's Methods", <i>The V International Balkan Congress for Education and Science: Education for a Human Society</i> , Ohrid 28-9.5.2010. (Objavljeno u zborniku sa konferencije, Skopje 2014, str. 261-266) ISBN 987-9989-823-39-8	M33	1
Bojan Blagojević, 2016 „Mitologija za budućnost: preobražaj mitova u delima Kierkegaarda i Nietzschea“, <i>Filozofija medija 2016: Mitologija i imaginacijam</i> 22-25.9.2016. Cres, Hrvatska. ISBN 978-953-56314-6-0	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Bojan Blagojević, 2010 "Kantian Basis of Kierkegaard's Critique of Hegel", <i>Proceedings of Murmansk State Pedagogical University: Social Sciences, vol. 7, Murmansk, 2010. pp. 63-77</i> ISBN 978-5-4222-0048-1	M53	1
Бојан Благојевић, 2011 "Интернет и аутентичност: можемо ли се улоговати у кјеркегоровску индивидуалност?", <i>Култура</i> 133/2011, Београд, стр 109-122. ISSN 0023-5164	M52	1,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Бојан Благојевић, 2013 "Кјеркегорова и Ничеова интерпретација разлике између Сократове и Платонове филозофије", <i>скуп 2400 години од формирањето на Платоновата Академија</i> , 25-6. октобар 2013. Универзитет "Св.Кирил и Методиј", Скопје, Македонија ISBN 978-608-238-029-2	M64	0,2
Bojan Blagojević, 2012 "Okreni M radi muzike - They Might Be Giants (studija slučaja)", <i>skup Filozofija i mediji: umjetnost i mediji</i> , 19-22.septembar 2012, Opatija, Hrvatska. ISBN 978-953-164-165-4	M64	0,2
Bojan Blagojević, 2014 „They'll tell us what to do! Uloga medija u izgradnji evropskih identiteta“, <i>Filozofija medija: budućnost medija</i> , 18-21. septembar 2014, Cres, Hrvatska ISBN 978-953-56314-4-6	M64	0,2
Bojan Blagojević, 2013 "Mediji, javna sfera I političko odlučivanje: debata o mestu I uticaju religije", <i>Filozofija medija: Mediji I javnost</i> , Dubrovnik, 15-17.11.2013. ISBN 978-953-56314-3-9	M64	0,2
Бојан Благојевић, 2012 "Индиректна комуникација - да ли још верујемо да се језик може 'заобићи'?", <i>Језик, књижевност, комуникација: језичка истраживања</i> , Филозофски факултет Ниш, 2012, стр. 69-76. UDK [141.32+165.75]:81'1 ISBN 978-86-7379-241-5)	M63	1
Bojan Blagojević, 2010 "Kierkegaard and rational justification of Morality: a critique of MacIntyre's account", <i>The 3rd CEU Philosophy Graduate Conference</i> , March 20-21, 2010. Central European University, Budapest.	M64	0,2
Бојан Благојевић, "Етика врлина и перспективе оживљавања грчке Паидеије", <i>Етичка димензија образовања</i> , Педагошки факултет Јагодина, 2008, стр. 229-34 UDK 37.01 17.02 ISBN 978-86-7604-052-0)	M61	1
Бојан Благојевић, 2014 „Фихте и постметафизичко мишљење“, <i>Наука и савремени универзитет 4</i> , 14-15.11.2014.	M64	0,2
Бојан Благојевић, "Религија и политика - између апологије и субверзије", <i>Felix Romuliana</i> , Зајечар 2015, стр 206-213 ISBN 978-86-88123-52-5	M63	1
Бојан Благојевић, Растислав Динић, 2013 "Де Местр цитира Канта: злоупотреба наслеђа Просветитељства у против-просветитељске сврхе", <i>Знање и корист</i> , Филозофски факултет Ниш 2013, стр. 58-69 ISBN: 978-86-7379-301-6)	M63	1
Бојан Благојевић, 2005 "Лепо, трансценденција, рецептивитет", <i>Положај лепог у естетици</i> , Естетичко друштво Србије/Мали Немо, Београд/Панчево, 2005. стр. 199-205. ISBN 86-83453-61-8)	M63	1
M70		
Одбрањена докторска дисертација „Појединац и заједница у Кјеркегоровој мисли“ 30.1.2015. Филозофски факултет Универзитета у Београду . Ментор проф. Др Миланко Говедарица	M70	6

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M23	M24	M29	M33	M34	M35	Укупно	Основних
број публикација	1	1	16	1	5	1	25	2
број бодова	4	4	16	1	2,5	0,3	27,8	8

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M43	M45	M52	M53	M63	M64	M69	Укупно	Основних
број публикација	1	1	3	1	2	2	1	11	6
број бодова	5	1,5	4,5	1	2	0,4	1	15,4	12

Укупно публикација	36	основних	8
Укупно бодова на основу публикација	43,2	основних	20
Укупно бодова (са категоријом М70)	/		/
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја								
Категорија	M23	M24	M29	M33	M34	M35	Укупно	Основних
број публикација	1	2	21	2	7	1	34	3
број бодова	4	8	21	2	3,5	0,3	38,8	12

Публикације и радови националног значаја										
Категорија	M43	M45	M52	M53	M61	M63	M64	M69	Укупно	Основних
број публикација	1	1	4	2	1	6	8	1	24	8
број бодова	5	1,5	6	2	1	6	1,6	1	24,1	14,5

Укупно публикација	58	основних	11
Укупно бодова на основу публикација	62,9	основних	26,5
Укупно бодова (са категоријом М70)	68,9		
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.2. Цитираност радова кандидата

1 citat, 2021.god.

<https://scholar.google.com/citations?user=-P1LO0AAAAI>

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2018-20	„Утицај курсева из филозофије на ставове студената“, бр. 183/1-16-4-01	Филозофски факултет Ниш
2021	„Настава филозофије у средњем и високом образовању: практична и теоријска питања“ бр. 100/1-10-10-01	Филозофски факултет Ниш
2022	„Популарном филозофијом против предрасуда у филозофији“, бр. 455/1-1-10-01	Филозофски факултет Ниш
2023-24	„Дигитална агора“, бр. 336/1-6-01	Филозофски факултет Ниш
2025	„Филозофска истраживања у дигиталној сфери – јавни и научни аспекти“ бр. 423/1-3-01.	Филозофски факултет Ниш

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
26.4.2025	“You’ve Heard of the Future, Now Get Ready For...” – Rorty’s Year 2096 and the Hope for a	Jezik, književnost, budućnost. Filozofski fakultet Niš

	Better Past"	
10-12 July 2023	"Give me a body then! Reading Kierkegaard with Deleuze"	<i>Deleuze and Guattari Studies Conference</i> . Institute for Philosophy and Social Theory, Faculty of Media and Communications, University of Plymouth. Belgrade.
26-7. 12.2023	Raising Skynet: Perspectives of an AI-educational Ethics"	Konferencija "Veštačka Inteligencija", SANU Beograd
12-13.4.2019	"As Per My Last Failure: The Process of Self-Alienation in Kierkegaard's Pseudonymous Writings"	Jezik, književnost, process. Filozofski fakultet Niš
4-6.4.2019.	„Ad hominem kao Platonov hommage Protagori“	XIII Mediteranski korijeni filozofije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska
6-8.4. 2017	„Način života, terapija i politika – Nussbaum i Hadot o poukama koje možemo izvući iz antičke filozofije“	XI Mediteranski korijeni filozofije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska
22-25.9.2016	„Mitologija za budućnost: preobražaj mitova u delima Kierkegarda i Nietzschea“	Filozofija medija 2016: Mitologija i imaginacija. Sveučilište Sjever/ HFD-Sekcija za filozofiju medija/ Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja Zagreb/ Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja Beograd. Cres, Hrvatska

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Бојан Благојевић, 2021 „Утицај курсева из етике на моралне интуиције студената филозофије“, Годишњак за филозофију III/3 (2021), 55-65., Филозофски факултет у Нишу. <https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.04>

2.2.1. Објављени преводи

Аласдер Мекинтајер, „Култура која нам је претходила и просветитељски пројекат оправдања моралности“, *Свеске*, број 81, јул 2006, стр. 87-97. YU ISSN 0353-5525

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Комисија је одлучила да овде представи монографију и најзначајније радове јединог пријављеног кандидата доц. др Бојана Благојевића, објављене након последњег избора, које истовремено сматрамо најрелевантнијим за избор у звање.

Bojan Blagojević, "Raising Skynet: Moral Status of AI and Perspectives of Teaching Ethics to AI", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No 36, April 2025, pp 81-91. <https://doi.org/10.25038/am.v0i28.616>

У својој студији "**Raising Skynet: Moral Status of AI and Perspectives of Teaching Ethics to AI**", кандидат доц. др Бојан Благојевић истражује дубок утицај неиспитаних

предрасуда у истраживању вештачке интелигенције. У свом раду кандидат настоји да се помери даље од конвенционалних наратива и фокусира се на превиђену одговорност која произилази из моралног статуса вештачке интелигенције. Централно место у овом истраживању заузима испитивање три кључна аспекта.

Личност: концепт личности вештачке интелигенције подразумева могућност ентитета вештачке интелигенције као појединаца са различитим правима и моралним разматрањима, одређивање критеријума за личност у вештачкој интелигенцији и како се она усклађује или одступа од људске личности, те успоставља темеље за етичке оквире.

Отелотворење: у царству вештачке интелигенције, отелотворење покреће питања о природи интеракције вештачке интелигенције са физичким светом. Степен у којем је вештачка интелигенција утемељена у физичком облику или постоји у виртуелном домену утиче на њена етичка разматрања и кључно је за успостављање њеног моралног статуса.

Осетљивост на бол/задовољство: способност вештачке интелигенције да опажа и реагује на бол и задовољство уводи сложене етичке импликације. Њихова процена захтева истраживање одговорности повезаних са потенцијалом вештачке интелигенције да утиче или буде под утицајем позитивних и негативних искустава.

Ова студија кандидата Бојана Благојевића представља значај допринос у нашој научној заједници нијансираном разумевању моралног статуса вештачке интелигенције. Бавећи се замршеношћу ових аспеката, кандидат у потпуности успева да нам пружи оквир за подучавање етике вештачкој интелигенцији, имајући у виду да ниједан постојећи вештачки систем не испуњава чак ни минималне критеријуме за морално деловање или морално трпљење.

Bojan Blagojević 2019. „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“, *Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 104 No. 1, 2019, str. 100-113. DOI: 10.31664/zu.2019.104.06 UDK: 7.01:141.82]:330.1

У својој студији **"Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination"** кандидат доц. др Бојан Благојевић полази од опште прихваћене чињенице да политичка економија проучава начин на који друштво задовољава своје потребе. На темељу тога је за очекивати да би приказ Марксове критике политичке економије уметности требало да крене од критике начина на који се потреба за уметношћу перципира унутар капиталистичких производних односа. У свом раду, кандидат покушава да скицира такву критику, узимајући различите приказе положаја и улоге уметности у систему људских потреба као контекста у којем су уметничка дела и стваралаштво повезани с категоријама робе, производње, рада, тржишта итд. Кандидат се затим окреће приказу људских потреба како их види Агнеш Хелер, а које нису ограничене на политичку економију. На темељу свега тога он успешно показује да је потреба за уметношћу с правом смештена у систем „неутођених“ потреба и људског самоодређења.

Бојан Благојевић 2022 „Капиталистички реализам и депресивна онтологија“; Годишњак за социологију 29 (2022), Филозофски факултет Ниш, стр. 69-76. ISSN 1451-9739, <https://doi.org/10.46630/gsoc.29.2022.05>

У свом тексту **"Капиталистички реализам и депресивна онтологија"** кандидат доц. др Бојан Благојевић се бави текстовима Марка Фишера у којима се спроводи анализа политичких услова који су довели до савремене културне позиције коју он карактерише као „нестанак будућности“. Кандидат се овде фокусира на везу између идеологије капиталистичког реализма, става да је данас немогуће замислити било какву алтернативу капитализму, и њеног психолошког пандана, става који Фишер назива депресивна онтологија, преовлађујуће веровање да смо иза илузија открили Истину о испразности живота и жеље.

Интерпретација Фишера коју кандидат овде нуди, темељи се на егзистенцијалистичкој критици културе и индивидуалних модуса егзистенције коју у својим делима даје дански филозоф Серен Кјеркегор. На тај начин аутор уверљиво показује да је повезивање анализе политичких и културних тема са питањима од личног значаја заправо заједничка карактеристика ове двојице аутора. Теме естетизације, депресије и механизма доминантне идеологије пружају заједнички контекст у којем можемо сучелити и међусобно допунити њихове ставове.

Bojan Blagojević, 2020 „MacIntyre’s Critique of Kierkegaard Revisited“, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology Psychology and History*, vol.19 No 1. 2020. UDC 303.01 doi.org/10.22190/FUPSPH2001017B

Студија кандидат доц. др Бојана Благојевића, под насловом „**MacIntyre’s Critique of Kierkegaard Revisited**“, представља одговор на Мекинтајерову тезу да Кјеркегор уопште не покушава да пружи рационално оправдање морала. Аутор овде врло прецизно излаже Мекинтајеров приказ Кјеркегоровог дела Или-или и упоређује његову интерпретацију са самим текстом Кјеркегорових дела. Кандидат у овом тексту јасно показује да су Мекинтајерови закључци погрешни. У ту сврху, аутор нуди другачију интерпретацију дела Или-или, и тврди да је могуће користити каснија Кјеркегорова дела при тој интерпретацији. Насупрот Мекинтајеровој тези, Кјеркегор не мења своју карактеризацију етичког у својим каснијим делима, но већ у Или-или пружа скицу истих проблема са којима ће бавити и у Страху и дрхтању. Коначно, аутор показује да основ Кјеркегорове концепције етичког лежи у његовој концепцији сопства, датој у делу Болест на смрт. Анализирајући појам сопства кроз Кјеркегоров приказ форми очајања, аутор овде успешно заступа тезу да значај морала лежи у ослобађању сопства од различитих форми очајања. Како Кјеркегорова теза о свеприсутности очајања у људској егзистенцији пружа оквир за дебате између естетског и етичког појединца, аутор убедљиво закључује да појам очајања обезбеђује основу за Кјеркегорово рационално оправдање морала.

Bojan Blagojević, 2018 "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No. 16, September 2018, pp 11-18. doi: 10.25038/am.v0i16.250

Тема студије "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", доц. др Бојана Благојевића је политичка рецепција егзистенцијалне мисли Кјеркегора, коју су пружили Хабермас и Матуштик. Док Хабермас покушава да користи Кјеркегорове појмове искрености и етичког избора како би решио проблеме у конструисању рационалних и демократских колективних идентитета, Матуштик се бави начином постојања који појединци унутар тих колективних идентитета морају да преузму како би се заштитили од тоталитаризма. Кјеркегоров рад одговара на кризу на крају Модерности, његова концепција аутентичне индивидуе приморане да направи скокове вере представља покушај да се дијагностикује и поправи ситуација аксиолошког вакуума и разочарања традиционалним облицима оправдања. Аутор успешно показује како се ова криза одражава и на индивидуалне и на колективне идентитете, прекиде и наставке Кјеркегоровог рада са предмодерним традицијама и модерношћу, и коначно, он на крају уверљиво указује на импликације Кјеркегоровог става, као и става Хабермаса и Матуштика.

Бојан Благојевић, 2016 Кјеркегор о појединцу и заједници, Српско филозофско друштво/Филозофски факултет, Београд/Ниш.

У својој монографији "Кјеркегор о појединцу и заједници", кандидат доцент др Бојан Благојевић поставља себи два главна циља: укључити се у дебату која се води око значаја појма заједнице у Кјеркегоровом делу, при чему он заступа тезу да заједница има конститутивни значај за формирање сопства, и изложити типологију односа појединца и

заједнице на основу његових псеудонимних дела. Као интерпретативни оквир за концепцију заједнице коју Кјеркегор користи кандидату су послужиле Хабермасова и Матуштикова интерпретација. Аутор анализира појам појединца преко приказа форми очајања које Кјеркегор даје у Болести на смрт. Уколико је ауторова анализа тачна, заједница игра кључну улогу у конституисању сопства на свим стадијумима егзистенције. Чак и након што је сопство конституисано, заједница није попут витгенштајновских лестви које можемо да одбацимо. Иако се из перспективе можда најчувенијег Кјеркегоровог псеудонимног аутора, Јоханеса де Силенција, аутора Страх и дрхтања, може чинити да је аутентично сопство осуђено да живи у изолацији, несхваћено од стране других људи, остала Кјеркегорова дела нам дају контекст из којег је могуће пружити интерпретацију по којој сопство није антисоцијално. Но, будући да се ту ради о псеудонимном делу, ситуација је лакша. Шта ћемо са бројним дневничким записима који говоре супротно? Погледајмо још једном, за крај, две супротстављене интерпретације Кјеркегорове позиције, овог пута усмерене првенствено на његове дневничке записе.

Према Благојевићевој интерпретацији Кјеркегор не види реформисање поретка као средство за постизање неке „златне средине“ или укидања тензије између целине и коректива. Напротив, тензија мора бити одржана, и коректив и поредак морају бити довољно јаки да издрже тај сукоб. Коначно, и најбитније, коректив не сме служити као нови норматив. Кјеркегор не жели да постане нови Лутер, да постави доктрине и принципе на основу којих ће бити изведена нова револуција. Напротив, његова жеља је да одржи поредак, али да га трансформише „изнутра“. Критикујући поредак, Кјеркегор истовремено критикује и све тадашње критичаре поретка. Идеали које он износи имају за задатак да охрабре појединце да сами, властитим чиновима унутрашњег превредновања, остану у оквиру поретка и сами допринесу његовом трансформисању. Оваквој интерпретацији би се могло приговорити да оно важи само за објављена Кјеркегорова дела, али не и за његове дневничке записе, али како смо видели на примеру који наводи Кирмсе, Кјеркегорове записе не можемо тумачити искључиво као солилоквије. Они служе као скице за његова објављена дела, од којих неке бивају одбачене, неке измењене, неке можда сачуване да буду објављене у неком делу које никада није дошло на ред, због изненадног Кјеркегоровог колапса.

Аутор на крају закључује да оно што је учинило да Кјеркегор у XX веку постане тема многим филозофима јако различитих оријентација јесте управо оно што Кирмсе, очигледно циљајући на шок, назива његовом „кастрираношћу“ и „дезинфикованошћу“. Према Благојевићевој интерпретацији то свакако није ствар која би требало да нас чуди. Тешко да бисмо радикалност или фанатизам сматрали одликама које чине човека индивидуом. Подједнако је тешко због тих одлика некога сматрати и значајним филозофом.

Преглед наведених радова јасно презентује високу стручност, компетентност и научну релевантност кандидата доц. др Бојана Благојевића како у погледу тема, тако и у погледу методолошки аргументоване и брижљиво изведене филозофске експертизе. Радови не само што изнова актуализују многе класичне филозофске теме и мислиоце, него поред теоријског указују и на практични значај филозофије у решавању савремених етичких и естетичких проблема. Теме којима се кандидат бави и пре свега начин на који он то чини у истраживачком смислу, недвосмислено потврђују релевантност ових радова за звање у које се кандидат бира, односно њихов јасан допринос ужој научној области.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

2019- CEEPUS - Philosophy and Interdisciplinarity No. CIII-HR-1107-01 -1617 (Agency for Mobility and EU Programmes)

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Јелене Николић Вановић „Видљивост у простору кризе – савремене теорије ексцеса“, на Универзитету уметности у Београду (ментор проф. Др Никола Дедић), 28.11.2018.

- Члан комисије за одбрану Образложења предлога теме докторске дисертације Дејане Глишић „Идеја јавног ума у историји политичке мисли и Ролсовом политичком либерализму“ на Филозофском факултету у Београду (ментор проф. Др Иван Младеновић), 30.12.2019.

- члан комисије за одбрану докторске дисертације Милана Јовановића „Узрочност, кондиционали и плурализам“ на Филозофском факултету у Београду (ментор проф. Др Миљана Милојевић) 11.12.2020.

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Марије Гласновић Каменовић „Да ли је Кјеркегор волициониста? Преиспитивање Кјеркегоровог схватања веровања, сумње и вере“ на Филозофском факултету у Београду (ментор проф. Др Машан Богдановски), 17.2.2023.

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Милана Ковачевића „Лична аутономија и политичко одлучивање“ на Филозофском факултету у Београду 8.12.2023. (ментор проф. др Иван Младеновић)

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

- Ментор у изради мастер рада Ивана Вучковића, „Апсурд као основ побуне и воље у филозофији Албера Камија“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен јуна 2018.)

- Ментор у изради мастер рада Саре Илић „Кантово заснивање моралне теологије“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен октобра 2019)

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

- члан комисије за одбрану мастер рада Димитрија Симовића „Декартове когитације и проблем постојања спољашњег света“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2016)

- члан комисије за одбрану мастер рада Саве Ристића „Аналитичка и континентална филозофија: нефилозофски узроци јаза и његове последице“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2016)

- члан комисије за одбрану мастер рада Мирославе Одаловић „Проблем интерпретације појма генија у *Критици моћи суђења* Имануела Канта“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2018)

- председник комисије за одбрану мастер рада Данила Велимировића „Однос знања и врлине у стоичкој филозофији“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен јула 2020)

- члан комисије за одбрану мастер рада Владимира Лукића „Гејминг и Мекинтајеров појам праксе“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен септембра 2020)
- члан комисије за одбрану мастер рада Ђурице Стојановића „Грађанска непослушност или не – случај блокаде путева у Србији“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен у октобру 2022).
- члан комисије за одбрану мастер рада Давида Стаменовића „Ниче о човековом васпитању и образовању као путу ка самом себи“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен децембра 2023)

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

- члан комисије за избор др Душана Миленковића у звање доцента (јун 2023)
- члан комисије за избор др Ивана Николића у звање доцента (јун 2021)
- председник комисије за избор др Растислава Динића у звање доцент (јун 2019)
- члан комисије за избор Душана Миленковића у звање асистент (јун 2020)

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Управник департмана за филозофију од октобра 2017.год.
- Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета од 2016. год.
- Члан Савета Филозофског факултета од 2016. год.
- Менторисање два мастер рада, чланство у комисијама за одбрану четири докторске дисертације и седам мастер радова
- Рецензент за: Годишњак за педагогију Филозофског факултета у Нишу (ISSN 1821-4770), Годишњак за социологију Филозофског факултета у Нишу (ISSN 1451-9739), зборник радова са конференције НИСУН 9 Филозофског факултета у Нишу (ISBN 1451-9739)
- Ко-председник Организационог одбора конференције НИСУН 7, новембар 2017.
- Уредник тематског зборника „Место и улога друштвено-хуманистичких наука у савременом свету“ са научног скупа НИСУН 7, 2017.
- Члан уредништва часописа Media Studies and Applied Ethics 2019-
- Уредник едиције ТЕЗЕ Српског филозофског друштва
- Координатор промо-тима Филозофског факултета 2017-2021.
- Учешће на фестивалу за промовисање науке Наук није баук 2018. и 2019.године
- Учешће на подкасту ПРОТОК: Инжењери између науке и филозофије <https://protok.rs/inzenjeri-izmedju-nauke-i-filozofije/>

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Чланови комисије констатују да је др Бојан Благојевић испунио све услове по расписаном конкурс за избор у звање ванредног професора и да је како у свом научном тако и у свом наставном раду показао изузетне професионалне и стручне квалитете. Својим научним и стручним радовима др Бојан Благојевић на оригинални начин актуализује и осавременује класичне теме из области историје етике, указујући на значај филозофије у разумевању актуелних друштвених проблема. Већина радова у дугогодишњој научној пракси др Бојана Благојевића концентрисана је на етичке проблеме, што додатно потврђује квалификацију кандидата управо за ту област филозофије. Међутим, кандидат такође поседује изузетно релевантан научне радове и из историје филозофије, односно естетике. Др Бојан Благојевић такође је био наглашено ангажован у својим многобројним гостујућим предавањима у иностранству, односно на научним конференцијама.

На основу свега реченог, комисија Изборном Већу Филозофског факултета у Нишу са задовољством предлаже да др Бојан Благојевић буде биран у звање ванредни професор за ужу научну област Филозофија а за предмете *Историја етике I* и *Историја етике II*.

Ниш, 21.07.2025.
(Место, датум)

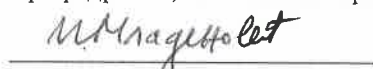
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Зоран Димић



Проф. др Слађана Ристић Горгијев



Проф. др Иван Младеновић